

Guatemala, 31 de marzo del 2026

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-411-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-014-2026.

- Elabore la Planificación de los contenidos del curso de Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I, Práctica Coral II, Práctica y Ejecución Instrumental III en Guitarra, Iniciación a la Armonía.
- Realice las capacitaciones del curso de Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I, Práctica Coral II, Práctica y Ejecución Instrumental III en Guitarra, Iniciación a la Armonía.
- Elabore y presente los informes a las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.

F.

Juan León Rén.

F.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL I

- Ejercicios de lectura rítmica No. 1. Incluyendo redondas y blancas.
- Ejercicios de lectura rítmica No. 2. Incluyendo negras y corcheas.

PRÁCTICA CORAL I

- Realización de ejercicios de vocalización con vocales abiertas y cerradas.

PRÁCTICA ORQUESTAL O CONJUNTO ORQUESTAL I

- Ejercicios con arpeggios.

PRÁCTICA CORAL II

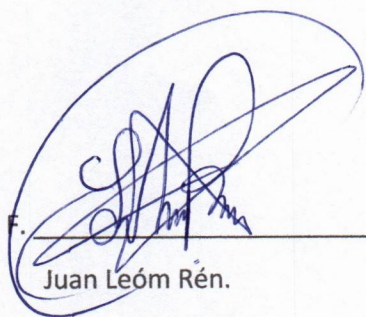
- Conoce los distintos registros vocales de adultos.

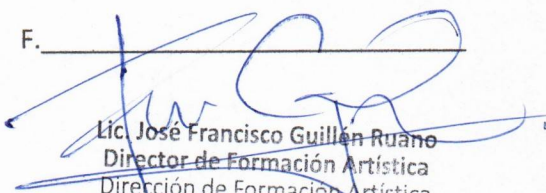
PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL III EN GUITARRA

- Estudio de melodía académica. No. 1.

INICIACIÓN A LA ARMONÍA.

- Construcción de escalas mayores y menores.

F. 
Juan León Rén.

F. 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación del curso de Lectura y Escritura Musical I
2. Planificación del curso de Práctica Coral I
3. Planificación de Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I
4. Planificación del curso de Práctica Coral II
5. Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental III en Guitarra
6. Planificación del curso de Iniciación a la Armonía

1. Planificación del curso de Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo de 2026	Realiza ejercicios de lectura rítmica en distintas métricas musical.	Logra un 90% de precisión realizar los ejercicios en las siguientes métricas: 4/4 y 3/4, utilizando figuras musicales de redonda, blancas, negras y corcheas.	- Ejercicios de lectura rítmica No. 1. Incluyendo redondas y blancas. - Ejercicios de lectura rítmica No. 2. Incluyendo negras y corcheas.	Realizará ejercicios de lectura rítmica en clase, de manera grupal jugará con las figuras musicales creando líneas rítmicas.	LISTAS DE COTEJO Lectura nivel principiante. 5 pts. Lectura rítmica utilizando aplausos. 5 pts. Lectura rítmica utilizando aplausos combinando con la voz o al unísono. 5 pts. Ejercicios musicales. 5 pts. Total 20 puntos.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp

2. Planificación del curso de Práctica Coral I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo de 2026	Conoce la importancia del calentamiento vocal y sus efectos al no realizarlo de la manera correcta.	Logra un 80% realizar los ejercicios de vocalización en clase usando la técnica correcta.	Realización de ejercicios de vocalización con vocales abiertas y cerradas	Practicará de manera individual y grupal en clase, realizando los ejercicios de vocalización con ayuda de un teclado musical.	LISTAS DE COTEJO Ejercicios de práctica vocal. 5 pts. Ejercicios musicales. 5 pts. División de vocales abiertas y cerradas. 5 pts. Interpretación de melodía sencilla. 5 pts. Total 20 puntos.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp

3. Planificación del curso de Práctica Orquestal o Conjunto Orquestal I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.
--

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo de 2026	Identifica la fundamental, la tercera y la quinta nota que conforma un acorde mayor.	Logra un 90% de seguridad ejecutar las notas que conforma un acorde, practicando en el instrumento marimba o guitarra.	Ejercicios con arpeggios.	Identificará las notas guías en el instrumento (marimba o guitarra) que son las siguientes: primera, tercera y quinta nota de la escala para arpeggiar.	LISTAS DE COTEJO Introducción de una melodía. 5 pts. Ejercicios musicales. 5 pts. Conociendo la fundamental, tercera y quinta nota que conforma una acorde. 5 pts. Ejercicio práctico. 5 pts. Total 20 puntos.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp

4. Planificación del curso de Práctica Coral II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo de 2026	Presenta avances de una melodía guatemalteca para el repertorio. Aprecia los registros vocales que resalta y conoce en su entorno social.	Logra un 80% distinguir los registros vocales y ordenarlos de la manera correcta.	Conoce los distintos registros vocales de adultos.	Realizará una pequeña entrevista con todo el personal de la Escuela, preguntando por el registro vocal que tiene cada uno, realizará una grabación de voz para apreciar y analizar el registro vocal.	LISTAS DE COTEJO Etapa de la voz blanca. 5 pts. Clasificación de los registros vocales. 5 pts. Ejercicios musicales. 5 pts. Interpretación de melodía nacional. 5 pts. Total 20 puntos.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp

5. Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental III en Guitarra

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo de 2026	Desarrollo de habilidades musicales básicas para la interpretación de obras clásicas demostrando dominio de la obra.	Logra un 80% interpretar con calidad de sonido y digitación la obra musical asignada.	Estudio de melodía académica. No. 1.	Lectura de partituras, análisis de la obra musical.	LISTAS DE COTEJO Ejercicios de calentamiento. 5 pts. Ejercicio de solfeo. 5 pts. Solfeo e interpretación de melodía. 5 pts. Presentación de melodía en clase. 5 pts. Total 20 puntos.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp

6. Planificación del curso de Iniciación a la Armonía

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo"
Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Marzo de 2026	Construye los tetracordios y conoce la regla de cómo se construyen las escalas mayores.	Logra un 95% realizar tetracordio inferior y superior (escala) en tres tonalidades.	Construcción de escalas mayores y menores.	Participará en clase para conocer que es un tetracordio y pone en práctica la regla de cómo construir escalas.	LISTAS DE COTEJO Tetracordio inferior. 5 pts. Tetracordio superior. 5 pts. Ejercicios musicales. 5 pts. Escalas 5 pts. Total 20 puntos.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp